

Vol. 506

SMART PARENTS 親子王

30/01/2020

逢星期四出版

www.stheadline.com

星島日報

SING TAO DAILY

四周至日隨報附送
《親子王》換領印花



最佳親子雜誌

連續7年

No.1

2013-2019年度連續7年獲選為
《Marketing Magazine》
「最佳親子雜誌」

周刊

瑞吉歐



2020年度《親子王》
全新魯籍接受申請

詳情請參閱P.7



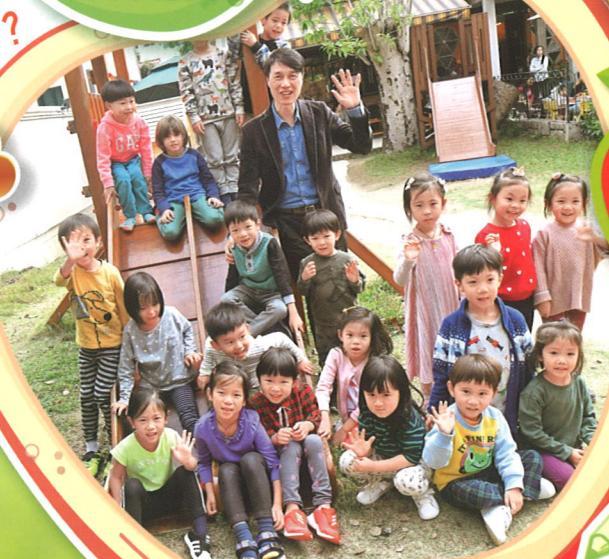
新手爸媽
專區

BB掃貨Guide

女童至愛
精選花俏平底鞋

Chit Chat湊仔經
胎內記憶
究竟是甚麼？

蒙特梭利



發揮幼童潛能

三大
教育法

瑞吉歐

周刊

華德福

周刊

發揮幼童潛能

三大
教育法

發揮幼童潛能

三大
教育法

蒙特梭利·華德福·瑞吉歐

封面故事



三大西方教育系統

發揮香港孩子 最大潛能

今時今日的育兒之道，不再奉行天生天養，父母無不全副心力培育出最優秀的孩子。但如何才是最優秀？有人可能覺得是學術成就；有人覺得是科學方面；有人覺得是體育成績。但無論如何，嬰幼兒時期都是塑造孩子個性、啟發思維、奠定學習基礎的黃金時期，不少父母都想把握這時機覓得一種適合孩子的教育模式。除了本地的一些教育方法外，亦有不少從外國引進本港的教育模式，可供家長在孩子接受幼兒教育時作選擇。



三所學校的負責人均表示，希望培育出最優秀的孩子。

今期《親子王》為大家介紹三個擁悠久歷史、在國際間廣泛被使用的教育方法，分別是蒙特梭利、華德福和瑞吉歐，它們均採用最切合兒童發展的學習方法，希望將孩子最大的天賦潛能發揮出來。若家長希望另覓良法，了解完這三種教育模式後或會帶來新的啟迪。

蒙特梭利教學法 強調獨立自由學習

蒙特梭利教學法的重點是培養孩子的獨立性，讓他們在有基本限制和規矩的環境下自由學習。瑪利亞·蒙特梭利 (Maria Montessori) 是一名意大利教育家，她於二十世紀初發展出針對兒童教育的蒙特梭利教學法。透過觀察，她發現只要有適合的環境和教具，即使大人沒有干涉，孩子也可以在高度集中和專注的情況下自行學習。

強調自由教學法

邱振明是兒童無限學校（下稱兒童無限）的校長，亦是香港蒙特梭利研究及發展學會聯合會的創辦人。學

校專門為三至六歲兒童提供正統蒙特梭利教育。當年蒙特梭利教學法在香港還未普及，邱振明作為一位新手爸爸，希望好好教育自己的孩子，於是開始研究幼兒教育，最終發現蒙特梭利與自己的育兒理念十分相近。「作為土生土長的香港人，我發現蒙特梭利與香港的社會模式有相似之處。蒙特梭利強調秩序，在一個準備好的環境下，讓小朋友可享有各種自由；這就像香港一樣，在基本的法規之下，市民可享有言論自由、結社自由等。」只要孩子符合尊重自己、尊重別人和尊重環境三大原則，他們就能在校園有各種自由。



家長都希望將自己的孩子教得最好。

結合自律帶來成功

要數在蒙特梭利下被教育出來的名人，必定要說到兩位Google創辦人Sergey Brin、Larry Page以及亞馬遜公司創辦人Jeff Bezos，他們三位皆是對廿一世紀網絡生態作出重大影響的知名人物。邱振明指，「惟有在高自由度的學習環境下，才能培育出有創意的人才，而社會進步亦是源自於創新。」

他又認為以香港現今的教育制度，或許能教出「好叻」的人，卻無法教出「最勁」的人。「他們之所以能如此成功，除了因為有自由環境讓他們有更廣闊的思維，更重要的是他們有自律的能力。自由地思想不能帶來改變，但他們卻能將構思化行動，實現出來。」

教出獨立孩子

踏進兒童無限就能深深體會到蒙特梭利與一般幼稚園的分別。這裏採用混齡學習，三至六歲的孩子在同一空間裏，雖各自進行着不同的活動，但整個課室卻相當有條理。置身在這樣的幼兒班房，可以看到孩子活躍但不嘈吵；自由但有秩序。

邱振明指，教出獨立的孩子是蒙特梭利的其中一個主要目標，「獨立並不代表脫離群體，而是孩子在群體中仍然能夠獨立生活，獨立地跟別人相處以及獨立地跟社會互動。」



教具雖有很多部件，但幼童都可以用得井井有條。

專注自主學習

兒童無限的孩子另一特別之處，是他們雖然年紀少，但做事十分專注，絕對沒有將事情做到一半就跑走，又或是「坐不定」的情況。「專注亦是源於獨立，當孩子仍然很依賴大人，不能獨立自處，自然亦不會專注做自己的事。」



兒童無限重視戶外空間，一進校門便看見有幼兒赤腳在沙地上玩耍。

兒童無限的小朋友每天也會有人值日，帶水果和切水果給同學吃，因此訪問當天，年僅三歲的小朋友就為記者切蘋果和橙。她們切得有板有眼，更會將蘋果削皮，看上去手法純熟，下刀時亦會將指頭收起，絕對不會讓人看得膽顫心驚。「其實他們是受過長時間訓練，歲半已開始用小餐刀切香蕉，亦從小學會用刀的安全意識。」



學生能專注地處理水果。

利用教具學習

蒙特梭利另一教育重點，在於其教具式學習。玩具一般會被看作供孩子娛樂之物，但在蒙特梭利班房中，看似是玩具的其實是教具，能讓孩子操作後獲得相關知識。而在班房內擺放適合的教具，亦是蒙特梭利教育法中最主要提倡的環境設置。

「孩子透過不同實體教具學習，能訓練手眼協調。從心理學角度，雙手靈活的人代表聰明。手亦是人們智慧的工具，可以用來雕刻也好、做手術也好，我們都需要用上雙手。」以學習加減數為例，傳統學校大多只會用圖像來



形象化數學概念，但蒙特梭利的孩子卻會用實體教具，如數珠學習，讓概念更加清晰具體，而不會只流於表面，不求甚解。

每件教具都要求學生動手做，訓練手眼協調。



教育學

溝通
生活

保健心

重視秩序感

「世界需要秩序，但秩序亦可以是千變萬化的。」邱振明指有些人會誤解，有秩序就等如「死板」，「但這世界的秩序非常之多，學也學不完。」而幼兒一定要學懂一些最基本的秩序。「蒙特梭利的學生一定會起身把凳推埋桌下，並收拾好教具。」蒙特梭利教室滿是教具，但每一件都擺放整齊，絲毫沒有混亂感，並不是因為老師、校工盡責收拾，而是孩子本身每個都十分有「手尾」。「最成功的教育方法就是教孩子一、兩次，他們就學識自己做，不需要大人反覆不斷提醒。」

蒙特梭利教育中有句名言：「Help me to do it by myself（幫我自己做）」，「我們的目標就是教小朋友最基本的知識，然後他們能學會之餘，更能自己創造。」

自己解決問題

在兒童無限看到的小朋友，很多都在自己用教具學習，為甚麼他們都不需要老師盯着教他們如何做？「我們的老師不會隨時隨地都看着小孩，分分秒秒都在教他們。我們的教學模式大多是老師教一點點，當孩子學懂了後就會自己嘗試，到再遇到自己解決不了的問題時，才再叫老師。」孩子便能學會自主學習，亦不會過分依賴。「成人不對孩子學習作太多不必要的干預，才能將孩子無限的潛能發揮。這亦是為何我們叫『兒童無限』。」



弄濕了地都會自行處理。



孩子利用數珠理解數字與立體的關係。

在家實踐蒙特梭利

要將蒙特梭利教學法完善地覆蓋孩子的成長和學習，當然不能只有學校實行蒙特梭利，家中亦要配合。因此在送孩子到兒童無限前，家長需要上八個小時的家長課，學會在家也實踐蒙特梭利。

要孩子易教，便要從他一出生便作好準備。「想孩子有秩序，家中一定要整齊有序，讓他一出生已感受到環境的規律。另外就是要有正常的作息，日出而作、日入而息，孩子就能適應天的秩序。要學會地的秩序，就要不時不食，只吃合符季節的產物。」當孩子感受到天、地、人的秩序，他就能在無意識的狀態下變得有規律。



班房內有三位老師，他們各自會用粵語、普通話和英文跟學生溝通。

適應力強 升學無難度

現時全港共有最少七所採用蒙特梭利教學法的學校；不過，他們有部分只有某些分校在採用，又或有部分只引用蒙特梭利的教學方針。這些學校全都有中文課程。其畢業生很多都會升讀本地傳統學校，有些亦會選擇國際學校。而位於赤柱的蒙特梭利國際學校，其小學是本港唯一一所獲認可的蒙特梭利小學。「蒙特梭利教育為兒童建立了一個很強的學習基礎，他們的適應力和獨立性十分強，表現甚至比一般讀傳統幼稚園的小朋友要好。只要學校不是過分催谷或多功課，一般都能應付。」



校長邱振明